

Es Difícil que las Medidas

Con la Iniciativa de los Socialistas Independientes Queda a Salvo la Responsabilidad de las Minorías.

OPINIONES SOBRE LA SESION DEL DIA LUNES

Todas las presunciones hacen supo-
ner que no se conseguirá quórum en
la sesión a que ha sido citada la Cá-
mara el lunes próximo, lo cual

La situación de ambas Cámaras

Las citaciones que se han hecho para sesiones preparatorias tiene, como se sabe, el fin de constituir las autoridades de la Cámara. Una

de la Constitución Nacional en esos casos, no ha de alcanzarla eficacia que se espera, si se tiene en cuenta las dificultades que se presentan para obtener la detención de diputados constituidos esas autoridades y siempre atendidos a los principios constitucionales, correspondería al presidente de la República leer el mensaje y abrir el período parlamentario.

dos oficialistas. Por otra parte la medida adoptada, sólo es aplicable contra aquellos legisladores que faltaron en su última sesión y bastará que ellos concurran, faltando los que

estuvieron presentes ese día para que fracasara totalmente el propósito de la oposición. Como se va, la situación porque atraviesa la Cámara está lejos de tener una solución satisfactoria.

toría, revelando que mientras los miembros de la mayoría no cambian de actitud no se conseguirá su normal funcionamiento. Esto es por lo menos lo que se puede predecir.

Conocida como es, la sumisión y obediencia a la ley, a los decretos y resoluciones de la Cámara de Diputados, no ha cumplido con sus obligaciones con

titucionales. El primero por la des-
 dia o abandono de sus miembros,
 segunda, por la arbitraria decision
 un actor interesado en halagar
 presidente, llevando la actitud

fiesto interés de gobernar sin la fiscalización del Congreso, en violación flagrante de los más nobles principios de nuestra organización democrática.

La opinión personalista
Los discursos de los diputados personalistas que asistieron a las dicitaminas/sesiones, tratan de explicar la

Entre la mayoría de los diputados de la oposición se descuenta el fracaso del procedimiento compulsivo adoptado y un legislador del sector

lamiento. Especialmente el diputado Jergallí, señaló este punto de vista, sosteniendo el privilegio de su partido para fijar rutas en la acción legislativa con prescindencia de las

fuerzas opositoras a quienes corresponde por ahora someterse humildemente a esos mandatos mayoritarios sin tener otro recurso que protestar plañidamente cuando las cosas, plañidamente, no salen como se desearía.

La minoría hará sentir el peso

Sin embargo, para nada es un misterio que existe un convenio, ya sea expreso o tácito, que tiene el delibero de la mayoría.

El diputado propone que se haga un estudio de los procedimientos de las sesiones. De otra forma no se comprende la extraña coincidencia de que un día falten unos diputados y otros

Contra Ramiro de Maeztu se Publica

Una Carta Abierta en Montevideo

FIRMAN INTELECTUALES CONOCIDOS

MONTEVIDEO, 12. — Un fuerte núcleo de intelectuales uruguayos públicos en los diarios de hoy una carta

abierto dirigida a Ramiro de Maestu, que se halla en la celda, en la que, entre otras cosas, expresa:

"Rompiendo la discreción que le aconseja, la discreción que le ti-

Firman los más prestigiosos e
mentos intelectuales del Uruguay.

Dr. PICCININI
Ex jefe de la Clínica del Hospital

Y ante esa imprudencia de Vd. es menester que la intelectualidad del Uruguay le haga saber que repudia su actitud y que desea que el país sea gobernado por un gobierno nepad.

Hable Vd. de lo que hable y opine, su palabra es sólo la de un empleado

NAVEGACION
El BIM "CABO QUILATES" ha terminado su descarga en el muelle 4, sección 2a. La revisión de las mercancías se verificará.

(De 14 a 17 únicamente)

MUEBLES DIAZ **RECLAME**

1117 SARMIENTO 1117
14 PISOS de EXPOSICION

COMPARANDO CON **PRECIOS**
VD. COMPRADA EN **Y CALIDAD**
MUEBLES DIAZ

lapisado en damasco



\$715
DORMITORIO "REINA ANA" de noble flo-

FACILIDADES DE PAGO

0510

LA CARRERA
 monta, fácilmente, im-
 Lo seguía, a cuatro
 y a dos cuerpos de
 e en Mano. En el de-
 ó Sable en Mano, pa-
 rando.
 armi. — 2500 metros
 52 km, por
 ratia Pie-
 6 de Junio
 B. Mor-

no 80, M.	1918	---
Solar)	125	---
	298	---
	1741	---

por Gra-		
del stnd		
(. Tapia),	1540	638
i, A. Ba-	833	151
F. A. G6-	245	87
co 54, A.	206	100

... 59, P. 87 53
3410 823
Esendorfer.
del lo. \$ 2.00 y 1.50.
3 cuerpos; el 2o. a 1
RA CARRERA
ndito, segundo de San
r y Lancier. Al doblar
pellada se abre, avan-
Lancier, para ganar.
ter, delante de Federal

Nación II.		
km. por	1995	472
52, A. Díaz	147	54
52, P.	320	246
55, F. A.	149	92
52, O. Ro-	311	98
5, B. Mor-	102	81
	2045	1101

TA CARRERA
acabóse unos veinte ma-
seguido por Menestrello
casal en una linta, ce-
mo la marcha. La Four-
a, se abra, avanzando
nche por el lado inte-
conerse fácil. La inte-
a.

45 km. por	468	47
osca Azul,	1957	543
on Fernán	478	55
U), A. Gla-	1870	143
5, A. Pérez	4362	589
o 49/47, F.		
T. B. Mor-		
Amstel, San Martín		

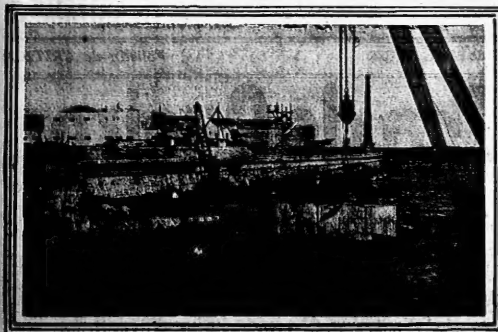
del 10, a 12.15 y 1.30,
4 cuerpos; el 20, a 2.4
5^a 45.
TA CARRERA
tante, pero al poco tre-
poma la vanguardia, se-
Linda, Montería, Ra-
Ficha, las que corrían
línea. Al doblar el
era se abrió, pasando
Linda, y cuando creta-
info, avanzó Montería,
sobre la raya. Terce-
ra, y

da, Hales.	—	1000 mts.
de Vargas.	—	
42(49 ka.		
y Avani		
ntud 19 de		
lestra), J.	873	220
46(47. M.	1254	235
P. C. Mo-	2464	399
B. Mor-	243	44
53. A. Ba-	194	60

to de la Victoria
Boleada

ranca, se hizo compa-
ny Manuel Lema para
las razones de la defec-
ta de Cad, al hacer su
información, debemos
que lo declarado por L
al comarato a rom-
ones con el propietario
a en cuestión, eleva-
cordantes del caso a la
arrieria.

Vistas de las Obras Realizadas en la Construcción de la Rambla Sud de Montevideo



Poderosas grúas movían en la escollera Sarandí las grandes moles de cemento para el basamento de la Rambla.



Cómo se observa desde la Terraza Brecha, hacia el Oeste, el muro de contención que se construye.



Forma en que se trabaja en el muro de contención de la Rambla Sud.



Cómo se observa, desde la parte posterior, al muro de contención construido en los trabajos de la Rambla Sud.

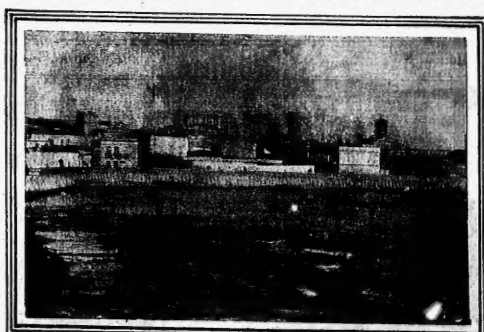
En estos momentos en que se ha actualizado la campaña por el camino a Mar del Plata, obra imprescindible que exigen las necesidades crecientes del gran balneario de Sud América, consideramos conveniente dar una nota gráfica de la obra realizada por nuestros vecinos los uruguayos, para la atracción del turismo y como embellecimiento de la ciudad. Nos referimos al muro de contención de la Rambla Sud, que se está construyendo en Montevideo y próximo a finalizar. Esta obra se piensa inaugurar en oportunidad del Centenario de la Independencia, y ha sido afrontada con inteligencia verdadera por el Concejo Departamental de Montevideo, financiándola mediante un empréstito.

La Rambla Sud nace en la escollera Sarandí y llega a la playa Ramírez, en donde empalma con la Rambla Wilson, cuya construcción ya ha sido finalizada, que llega a Pocitos y que continúa hasta la playa Carrasco. Forma un magnífico collar circundando el mar y tendrá la virtud no sólo de conceder a Montevideo un nuevo motivo de embellecimiento edilicio, sino que le dará oportunidad de levantar nuevos barrios, mediante las tierras que se han ganado al mar y que serán rellenadas en grandes extensiones. Quedará así saneada toda la parte antieética en el barrio comercial montevideano, dándole un valor extraordinario y aumentará esa valorización con los barrios a construirse y a los cuales ya nos hemos referido. Sólo se salvará en esa obra de perfeccionamiento, la Plazaola Brecha, donde se concretó la resistencia en oportunidad de las invasiones inglesas, y que escopará a esa acción de progreso, exceptuada por su indiscutible valor histórico.

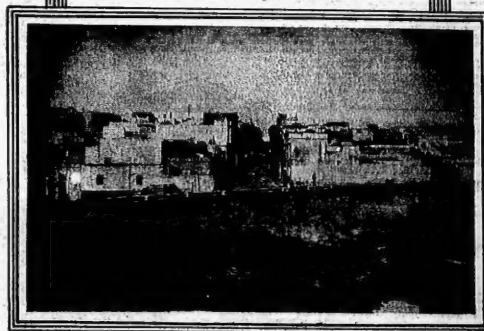
La obra que se está realizando, y que viene construyendo en gran parte la empresa F. H. Schmidt, S. A., abarca tres mil metros, de los cuales mil ochocientos corresponde afrontar a la empresa mencionada. Entre esta empresa y la otra, a las que se ha entregado la licitación, se han hecho ya dos mil quinientos metros de la Rambla Sud. Los trabajos están en la actualidad tan adelantados, que es fácil deducir que se encontrarán listos para librarse al servicio público, antes de la fecha que el Concejo Departamental de Montevideo ha fijado para su inauguración oficial. El proyecto de la Rambla ha sido planeado por el ingeniero uruguayo don Luis Giorgi, quien vigila personalmente la dirección de los mismos.

Ese ejemplo de dinamismo prodigioso sabe darle una ciudad pequeña como Montevideo, sin nuestros recursos y sin nuestra obligación de estar preocupado permanentemente por su superación edilicia. La obra será magnífica por diversas circunstancias, y es de imaginarse, que una vez inaugurada, tendrá una extraordinaria perspectiva con la lujosa baranda de granito que circundará la Rambla, con sus bancos escultóricos, sus calzadas y sus veredas.

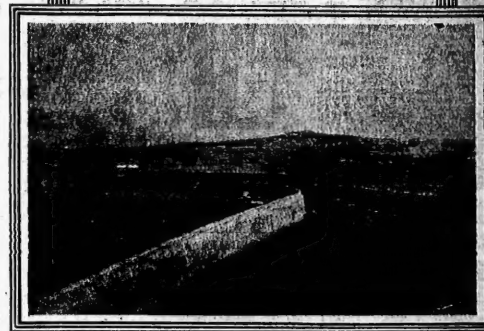
Será, sin duda, un nuevo motivo de atracción para el turismo, al par que de embellecimiento para la ciudad. Y esto se ha venido haciendo silenciosamente, sin ruidosos anuncios, con una minuciosidad de hormiga, digna de todo encomio. Completarán con esa obra los uruguayos, la serie de importantes obras públicas que han venido realizando en los últimos tiempos, entre las que se destacan las espléndidas carreteras de cemento que unen sus distintos balnearios, y la red caminera hacia el interior, habiéndose ya adjudicado el importante camino carretero de cemento que unirá Montevideo y Colonia; vale decir, Buenos Aires con la Capital Uruguaya.



El muro de contención, trabajado en cemento, ofrece panorámico un collar a lo que será la Rambla.



El muro de contención, observado desde la Terraza Brecha, frente a la calle Maldonado.



Esta foto presenta el arranque de la futura Rambla Sud, que está construyendo en Montevideo la empresa F. H. Schmidt, S. A.



Un perfil del muro de contención, de la Rambla en ejecución.



Otro aspecto de la grúa Héroules, transportando un formidable block de cemento.

A. UNILLOS PRESENTARA LOS FILMS DE CHAPLIN

C. Chaplin Continúa con Artistas Unidos

TODOS los «nos» se tejen alrededor de la diminuta figurita de Carlitos Chaplin, letrados de índole diversa. Ya está agitando el tema, de su poca suerte en las lides americanas y como no hay otro motivo que presente oportunidad para hablar de Chaplin, se comenta su separación de la empresa productora, que adquirió fama en el comercio cinematográfico con la descomunal «Artes Unidos», y de la cual el propio Chaplin, por su fundador y es y continuará.

Para eso necesario hablar de Chaplin y su vida. Él mismo que dice, en su autobiografía, que lo justificó, que el genio del cine ha aparecido en el mundo y que su producción es la más importante empresa. Información arcaica del asunto Chaplin, creímos lo más conveniente escribir el actual director de Artes Unidos en nuestra capital, quien nos manifestó lo siguiente:

— Jorge Kallman, gerente de la oficina de Artes Unidos, me dice que el asunto de la salida de A. W. Kelly, vicepresidente de Artes Unidos, correspondió a cargo de la compañía, que se le dio un plazo de tres meses para que terminara la separación de Carlos Chaplin de Artes Unidos. Después de leer la noticia, tres películas se habían contratado para entregar a Artes Unidos, el señor Chaplin se también voluntario de su directorio.

El señor Kallman hace notar que el gerente y la prensa, ante el silencio de la prensa, por intermedio de Artes Unidos, anunciaron rumores de que Chaplin, por intermedio de la compañía, se había separado de la compañía. Recordamos la circunstancia de que el señor Chaplin, por intermedio de la compañía, se había separado de la compañía. Recordamos la circunstancia de que el señor Chaplin, por intermedio de la compañía, se había separado de la compañía.

“La Legión de los Condenados” Primera Extra de la Paramount Un Drama en el Ambiente de Guerreros y Aviadores RAY WRAY, GARY COOPER Y BARRY NORTON, EN INTERPRETES

La Paramount estrenará en temporada de producciones especiales con “La Legión de los Condenados”, que se dará a conocer el 13 del corriente.

La guerra europea, con sus horrores y sus atrocidades, ha sido el tema de muchas películas. En esta ocasión, la Paramount presenta “La Legión de los Condenados”, un drama en el ambiente de guerreros y aviadores, protagonizado por Ray Wray, Gary Cooper y Barry Norton.

Y a ahí que surge, de pronto, la mujer que ha habido en la vida, un día que la vida se le va, y ella se encuentra en un mundo nuevo, un mundo que ella no conoce, un mundo que ella no entiende, un mundo que ella no puede soportar. Ella se encuentra en un mundo nuevo, un mundo que ella no conoce, un mundo que ella no entiende, un mundo que ella no puede soportar.

Aventuras de Pancho Talero, en el Film



El popular personaje del dibujante Lanteri, ha llegado a los dominios de Chaplin. Pancho Talero y sus aventuras, han sido filmadas con acierto y ya se anuncia su estreno que resultará gozajante.

El Arte de Greta Garbo ha Triunfado Plenamente



GRETA GARBO

La Eterna Dominadora

Es verdaderamente singular el caso de esta muchacha nórdica, de carne blanca y suave como la nieve de su lejana patria. Aquella que, conociendo su origen, han ido a verla por primera vez, no esperaban una manifestación de feminidad sensual y refinada que pareciera una exotismo de la mujer meridional. Para Greta Garbo se han hecho las paces de la tierra y los lechos autómicos que el Oriente ha inventado en su sabiduría viciosa; la está blanca y lúbrica de su cuerpo tiene actitudes de sleep; la mirada capciosa y dulce escondida en un fango inextinguible, donde el orgullo varonil arde inmóvil. Es la eterna dominadora, es la eterna dominadora, es la eterna dominadora.



El Ayudante del Zar

El Cine Supacha Estrenará en Exclusiva Esta Última Producción de Mojoskine y Camen

La cinematografía rusa, estrenará en exclusividad en el cine Supacha, una película de gran importancia, “El Ayudante del Zar”, producida por Mojoskine y Camen. La película, que trata de la vida del zar y de su familia, es una obra maestra de la cinematografía rusa.

“Cuidado con los Solteros”

Se Estrena Hoy Esta Interesante y Alegre Comedia

Metrol-Goldwyn-Mayer estrena hoy en exclusividad en el cine Supacha, una película de gran importancia, “Cuidado con los Solteros”, producida por Metrol-Goldwyn-Mayer. La película, que trata de la vida de los solteros, es una obra maestra de la cinematografía americana.

“Ben Hur” Volverá

El 4 de junio, Metrol-Goldwyn-Mayer volverá a exhibir en el cine Supacha, la película “Ben Hur”, producida por Metrol-Goldwyn-Mayer.

La película “Ben Hur”, producida por Metrol-Goldwyn-Mayer, es una obra maestra de la cinematografía americana. La película, que trata de la vida de Ben Hur, es una obra maestra de la cinematografía americana.

“Los Cosacos”

Lo Que Opina John Gilbert Sobre esta Película

Metrol-Goldwyn-Mayer estrena hoy en exclusividad en el cine Supacha, una película de gran importancia, “Los Cosacos”, producida por Metrol-Goldwyn-Mayer. La película, que trata de la vida de los cosacos, es una obra maestra de la cinematografía americana.

“La Mujer Disputada”

Norma Talbot, protagonista de “La Mujer Disputada”

La película “La Mujer Disputada”, protagonizada por Norma Talbot, es una obra maestra de la cinematografía americana. La película, que trata de la vida de una mujer, es una obra maestra de la cinematografía americana.

“MONTMARTRE A MEDIANOCHE”

Mañana se Estrena Este Film

Entre los novelistas franceses de actualidad, Maurice Druart, por haber obtenido el premio de la Academia, es el autor de moda. Su obra, “Montmartre a Medianoche”, es una obra maestra de la literatura francesa. La película, que trata de la vida de Montmartre, es una obra maestra de la cinematografía francesa.

“Una Noche y un Amor”

Del Programa Afica, se Estrenó Ayer

En los cineas Gran Splendid, Empire, Petit Splendid y Paris, se estrenó ayer la película “Una Noche y un Amor”, producida por Metrol-Goldwyn-Mayer. La película, que trata de la vida de un amor, es una obra maestra de la cinematografía americana.

“El Hombre que Rie”

Se Exhibe en Privado

La película “El Hombre que Rie”, producida por Metrol-Goldwyn-Mayer, es una obra maestra de la cinematografía americana. La película, que trata de la vida de un hombre, es una obra maestra de la cinematografía americana.

Con las Funciones de Hoy Termina Rambal en la Opera

Actuación Fracasada

La compañía Rambal, que por estos días se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, ha concluido su actuación en esta ciudad. La compañía, que se componía de un elenco de artistas de gran fama, se presentó en la noche del sábado 10 de mayo en el teatro de la Ópera, con la función de "El Cid". La actuación, que se realizó en un momento de gran expectación, no tuvo el éxito deseado. Los críticos, que en su mayoría son de la opinión de que la compañía es buena, pero que en esta ocasión no tuvo el éxito deseado, consideran que la actuación fue un fracaso. La compañía, que se componía de un elenco de artistas de gran fama, se presentó en la noche del sábado 10 de mayo en el teatro de la Ópera, con la función de "El Cid". La actuación, que se realizó en un momento de gran expectación, no tuvo el éxito deseado. Los críticos, que en su mayoría son de la opinión de que la compañía es buena, pero que en esta ocasión no tuvo el éxito deseado, consideran que la actuación fue un fracaso.

CUARTO RECITAL DE MIGUEL LOBOS EN EL CERVANTES
El próximo martes, a las 21.30, el cuarteto español, prosiguió su actuación en el teatro Cervantes. En este recital, que se realizó en un momento de gran expectación, se presentaron las obras de los autores más importantes de la literatura española. La actuación, que se realizó en un momento de gran expectación, no tuvo el éxito deseado. Los críticos, que en su mayoría son de la opinión de que la compañía es buena, pero que en esta ocasión no tuvo el éxito deseado, consideran que la actuación fue un fracaso.

ASOCIACION WAGNERIANA DE BUENOS AIRES

Recital de Canto

En el salón La Argentina, mañana a las 21.30, la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, dará un recital de canto. La actuación, que se realizará en un momento de gran expectación, no tuvo el éxito deseado. Los críticos, que en su mayoría son de la opinión de que la compañía es buena, pero que en esta ocasión no tuvo el éxito deseado, consideran que la actuación fue un fracaso.

Andrés A. Chazarreta se Halla en Bs. Aires

Ha Venido con su Orquesta Tipica a Impresiones Discos

Desde hace algunos días se encuentra en Buenos Aires el conocido músico Andrés A. Chazarreta. Para el día de hoy, que se realizó en un momento de gran expectación, se presentaron las obras de los autores más importantes de la literatura española. La actuación, que se realizó en un momento de gran expectación, no tuvo el éxito deseado. Los críticos, que en su mayoría son de la opinión de que la compañía es buena, pero que en esta ocasión no tuvo el éxito deseado, consideran que la actuación fue un fracaso.

Se ha Estrenado en el Apolo una Comedia Floja, Pero Graciosa

"El Muerto que yo Vení de Gosa de Buena Salud"
de Mañiz y García Jimenez

Dos o Tres Personajes de Interés Humorístico y Mediocore Calidad Teatral

La comedia de Mañiz y García Jimenez, "El Muerto que yo Vení de Gosa de Buena Salud", se estrenó en el teatro Apolo. La actuación, que se realizó en un momento de gran expectación, no tuvo el éxito deseado. Los críticos, que en su mayoría son de la opinión de que la compañía es buena, pero que en esta ocasión no tuvo el éxito deseado, consideran que la actuación fue un fracaso.

El título de la obra, "El Muerto que yo Vení de Gosa de Buena Salud", es bastante curioso. La actuación, que se realizó en un momento de gran expectación, no tuvo el éxito deseado. Los críticos, que en su mayoría son de la opinión de que la compañía es buena, pero que en esta ocasión no tuvo el éxito deseado, consideran que la actuación fue un fracaso.

EL 8 DE JUNIO SE REALIZARA LA ASAMBLEA DEL CIRCULO
Cumplir las 50 representaciones "EL GRILLO" DE GONZALEZ PACHECO

En el teatro de la Ópera, mañana a las 21.30, se realizará la 50ª representación de la obra "El Grillo" de González Pacheco. La actuación, que se realizará en un momento de gran expectación, no tuvo el éxito deseado. Los críticos, que en su mayoría son de la opinión de que la compañía es buena, pero que en esta ocasión no tuvo el éxito deseado, consideran que la actuación fue un fracaso.

ENFERMEDADES DEL HIGADO
Estimado, Viente en General 2 a 3 h. martes Martes y Jueves
Dr. PASQUALIS
Médico Interno por Concurso del Hospital Militar
Cirujía General
CALLAO 86

PAPELES PINTADOS

LA MAS ALTA NOVIEDAD
Pidamos muestrario o presupuesto.
Los remitimos a domicilio.
3271 - BARTOLOME MITRE - 3271
U. T. 8210, Mitre

MUEBLES BARZI

El mundo que recorre las construcciones de comodidad por su seguridad y por su elegancia es un lugar adecuado para cada hombre. No contenga el. Este modelo \$ 100.-
Estimados: 1.50 de envío, 1.70 de alta.
SOLICITE CATALOGO "C"

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

A. C. Taguini y Cia.

JUDICIAL — Propiedad Pasaje 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935

